

# *Regulamin*

*zarządzania prawami autorskimi  
i prawami pokrewnymi oraz prawami własności  
przemysłowej oraz zasad komercjalizacji  
wyników badań naukowych i prac rozwojowych  
Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej  
im. Jana Grodka w Sanoku*

*z dnia 12 kwietnia 2012 r.*

*Załącznik  
do uchwały Senatu nr 29/IV/12  
z dnia 12 kwietnia 2012 r.  
PWSZ im. Jana Grodka w Sanoku*

*JK*

## § 1

### Definicje

Używane w niniejszym regulaminie pojęcia oznaczają:

1. „Wyniki prac intelektualnych” – podlegające ochronie prawnej: wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe, topografie układów scalonych, odmiany roślin oraz knowhow, a także utwory prawa autorskiego, przedmioty praw pokrewnych oraz bazy danych.
2. „Prawa własności intelektualnej” – obejmują w szczególności prawa autorskie, łącznie z prawami autorskimi do programów komputerowych, a także prawa pokrewne, prawa odnoszące się do wynalazków, wzorów użytkowych, wzorów przemysłowych, znaków towarowych, jak również ochronę przed nieuczciwą konkurencją.
3. „Prawa własności przemysłowej” - wybrane prawa własności intelektualnej chroniące twórczość naukowo-techniczną o znaczeniu przemysłowo-handlowym, na które prawa wyłączne uzyskuje się na mocy decyzji administracyjnej. Prawami własności przemysłowej objęte są:
  - wynalazki,
  - wzory użytkowe, przemysłowe w znaczeniu prawa własności przemysłowej,
  - znaki towarowe,
  - know-how – nieujawnione do wiadomości publicznej informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne lub inne posiadające wartość gospodarczą.
4. „Regulamin” – niniejszy regulamin.
5. „Uczelnia” – Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Jana Grodka w Sanoku.
6. „Pracownik” – osoba pozostająca w stosunku pracy z Uczelnią.
7. „Twórca” – osoba, która stworzyła wynik pracy intelektualnej, będący przedmiotem niniejszego Regulaminu.
8. „Kierownik jednostki” – dyrektor instytutu, kierownik dydaktycznej jednostki ogólnouczelnianej.
9. „Komisja” – działająca w Uczelni Komisja ds. Własności Intelektualnej.

## § 2

### Zakres podmiotowy Regulaminu

1. Postanowienia Regulaminu stosuje się do pracowników zatrudnionych w Uczelni, których zakres obowiązków w całości lub w części polega na świadczeniu pracy o charakterze intelektualnym.
  2. Postanowienia Regulaminu stosuje się także do pozostałych pracowników Uczelni, jeżeli wynika to wyraźnie z treści umów zawartych między nimi a Uczelnią, lub jeżeli wyrażą oni na to zgodę w formie pisemnej.
  3. Postanowienia Regulaminu stosuje się także wobec studentów oraz uczestników studiów podyplomowych, nie pozostających z Uczelnią w stosunku pracy, jeżeli wynika to wprost z umowy zawartej między nimi a Uczelnią.
-

### § 3

#### Zakres przedmiotowy Regulaminu

1. Postanowienia *Regulaminu* stosuje się do wyników pracy intelektualnej:
  - a) uzyskanych w ramach zadań określonych stosunkiem pracy lub zawartą umową,
  - b) uzyskanych przy pomocy Uczelni,
  - c) do których prawa majątkowe zostały przeniesione na rzecz Uczelni przez twórcę aktem cywilno-prawnym (umowa, oświadczenie woli).
2. Kategorie „wyników prac intelektualnych”:
  - utwory naukowe – podlegające ochronie, na gruncie ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.) zwanej dalej *Prawem autorskim*, w szczególności każdy utwór, który stanowi rezultat naukowego procesu poznawczego, skierowany na przedstawienie obiektywnie istniejącej rzeczywistości, wyrażony i ustalony w dowolny sposób, jeżeli odznacza się indywidualnym piętnem twórcy, w tym także opracowania o charakterze popularnym i dydaktycznym; przy czym ustaleniem utworu jest także jego uzewnętrznienie, które umożliwia jego percepcję przez inne, niż sam twórca, osoby,
  - utwory inne niż naukowe – także podlegające ochronie na gruncie *Prawa autorskiego*, stanowiące każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalone w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od ich wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia,
  - projekty wynalazcze podlegające ochronie na gruncie ustawy z dnia 30 czerwca 2000 r. *Prawo własności przemysłowej* (Dz.U. z 2003 r. Nr 119, poz. 1117, z późn. zm.), w szczególności wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, projekty racjonalizatorskie, znaki towarowe,
  - programy komputerowe – jeżeli stanowią przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze i są ustalone w jakiegokolwiek postaci,
  - inne wyniki pracy intelektualnej, np. know-how.
  - bazy danych – jeśli mają charakter utworu w rozumieniu przepisów *Prawa autorskiego*.
3. Przez „wyniki pracy intelektualnej uzyskane w wyniku realizacji zadań określonych stosunkiem pracy” rozumieć należy dobra uzyskane w związku, i w trakcie, wykonywania obowiązków wynikających z umowy o pracę i w czasie jej obowiązywania, z regulaminu pracy, z zakresu czynności przypisanych twórcy lub z polecenia przełożonego mieszczącego się w zakresie obowiązków pracowniczych twórcy, a także dobra intelektualne uzyskane poza tymi obowiązkami, jeżeli tak stanowi umowa zawarta między twórcą a Uczelnią dla realizacji konkretnego zadania. Uznaniu wyniku pracy intelektualnej, za uzyskane w wyniku wykonywania obowiązków pracowniczych, nie stoi na przeszkodzie stworzenie tego dobra w czasie trwania stypendium naukowego, grantu uczelnianego lub urlopu naukowego. Umowy o pracę zawarte z pracownikami Uczelni winny zawierać postanowienie, zgodnie z którym pracownik oświadcza, iż zna i akceptuje treść niniejszego *Regulaminu*. W takim przypadku jego postanowienia stają się integralną częścią umowy o pracę i określają sposób i zasady nabycia przez Uczelnię praw do dóbr intelektualnych oraz obowiązki pracownicze z tym związane.
4. Przez uzyskanie wyników pracy intelektualnej rozumie się także modyfikację wyników już istniejących, jeśli modyfikacja ta jest na tyle istotna, że prowadzi do powstania nowego wyniku pracy intelektualnej podlegającego ochronie na gruncie obowiązujących przepisów prawa.

5. Przez „wyniki pracy intelektualnej uzyskane przy pomocy Uczelni” rozumieć należy dobra intelektualne częściowo finansowane przez Uczelnię, jeżeli dla ich uzyskania Uczelnia stworzyła warunki organizacyjne, techniczne, materiałowe i inne, bez których nie doszłoby do powstania dobra intelektualnego.
6. Zawarcie umowy dotyczącej wyników pracy intelektualnej powstałych w wyniku wykonywania obowiązków pracowniczych, która przewiduje odstępstwa od stosowania niniejszego Regulaminu, wymaga akceptacji Rektora lub osoby przez niego wyznaczonej, nie zawieranej przez te osoby.

## § 4

### Utwory naukowe

1. Autorskie prawa osobiste do utworu naukowego obejmujące prawo do:
  - autorstwa utworu,
  - oznaczenia utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo anonimowego udostępniania utworu,
  - nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania,
  - decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności,
  - nadzoru nad sposobem korzystania z utworu,przysługują twórcy utworu naukowego i są niezbywalne.
2. Autorskie prawa majątkowe do utworu naukowego obejmujące prawo do:
  - korzystania z utworu,
  - rozporządzania utworem na wszystkich możliwych polach eksploatacji,
  - wynagrodzenia za korzystanie z utworu,przysługują twórcy utworu naukowego a Uczelni tylko wówczas, gdy wyraźnie wynika to z umowy zawartej pomiędzy twórcą utworu a Uczelnią.
3. Autorskie prawa majątkowe do utworu naukowego przysługują twórcy z następującymi zastrzeżeniami:
  - prawo do pierwszej publikacji utworu naukowego (zwłaszcza artykułu, recenzji, rozdziału w monografii, doniesienia konferencyjnego), przysługuje Uczelni na warunkach określonych w ust. 4 z tym, że jeśli twórca uzna za celowe opublikowanie tego utworu w wydawnictwie specjalistycznym niebędącym wydawnictwem Uczelni, uznaje się, że prawo pierwszej publikacji utworu jest zrealizowane przez umieszczenie na publikacji obok nazwiska twórcy pełnej nazwy Uczelni. Wyjątek stanowią druki zwarte (w tym monografie, w rozumieniu ustawy o zasadach finansowania nauki (Dz. U. Nr 96, poz. 615, z późn. zm.), których opublikowanie poza wydawnictwem Uczelni wymaga zgody prorektora ds. rozwoju i nauki,
  - Uczelni przysługuje prawo nieodpłatnego korzystania z wyników badań zawartych w utworze naukowym,
  - Uczelnia ma prawo do udostępniania utworu naukowego lub zawartego w nim materiału naukowego osobom trzecim, jeżeli wynika to z uzgodnionego z twórcą przeznaczenia utworu lub jeżeli stanowi tak odrębna umowa zawarta z twórcą.
4. Jeżeli Uczelnia zamierza skorzystać z przysługującego jej ustawowo prawa do pierwszej publikacji utworu naukowego, publikacja i rozpowszechnianie utworu następuje na warunkach określonych w umowie wydawniczej zawartej między Uczelnią a twórcą utworu naukowego.

Umowa wydawnicza zostaje zawarta po przyjęciu utworu do druku, nie później jednak niż przed upływem sześciu miesięcy od dostarczenia utworu przez twórcę. W przypadku publikacji utworu w Wydawnictwie Uczelni, umowę zawiera się najdalej w okresie trzech miesięcy od przyjęcia zeszytu do druku. Umowa ta musi określać zasady wynagrodzenia twórcy.

5. Jeżeli autorskie prawa majątkowe do utworu naukowego, w oparciu o zawartą z twórcą umowę, przysługują Uczelni, a twórca zamierza złożyć ten utwór u wydawcy, który uzależnia wydanie utworu od przeniesienia na jego rzecz w całości autorskich praw majątkowych, twórca obowiązany jest doprowadzić do zawarcia stosownej umowy między Uczelnią a wydawcą.
6. W przypadku korzystania przez Uczelnię z autorskich praw majątkowych określonych w niniejszym paragrafie, w sposób przynoszący jej dochód, twórcy przysługuje wynagrodzenie na zasadach określonych poniżej.

## § 5

### Utwory inne niż naukowe

1. Autorskie prawa osobiste do innych niż naukowe utworów (np. skrypty, podręczniki) powstałych w warunkach określonych w § 3, tożsame z prawami wymienionymi w § 4 ust. 1, przysługują ich twórcom, którzy przy realizacji swych praw nie mogą naruszać interesów Uczelni.
2. Autorskie prawa majątkowe do takich utworów, tożsame z prawami wymienionymi w § 4 ust. 2, przysługują Uczelni, chyba że zrezygnuje ona z korzystania z tych praw.
3. W razie komercyjnego korzystania z przysługujących Uczelni praw majątkowych i uzyskania dochodu Uczelnia zobowiązana jest wypłacić twórcy utworu wynagrodzenie wg zasad określonych poniżej.

## § 6

### Projekty wynalazcze

1. Prawa do uzyskania patentu na wynalazek, prawa ochronnego na wzór użytkowy oraz prawa z rejestracji wzoru przemysłowego, a także prawo wyłącznego korzystania z nich w sposób zarobkowy lub zawodowy, dokonanych w warunkach określonych w § 3, przysługują Uczelni.
2. Twórcom przedmiotów prawnie chronionych, wymienionych w ust. 1, przysługuje prawo do wymieniania ich w opisach, rejestrach oraz innych dokumentach i publikacjach jako autorów – a w przypadku komercjalizacji tych przedmiotów – prawo do wynagrodzenia na zasadach określonych poniżej.
3. Jeżeli przedmiot wymieniony w ust 1 jest rezultatem współpracy twórcy, którego dotyczy *Regulamin*, z osobami nie podlegającymi przepisom *Regulaminu*, w tym także zatrudnionymi w innych podmiotach gospodarczych, twórca obowiązany jest zgłosić to rzecznikowi patentowemu Uczelni, celem prawnego uregulowania własności wyniku.

---

## § 7

### Programy komputerowe

1. Prawa majątkowe do opracowanych w warunkach określonych w § 3 programów komputerowych, tzn. prawo do korzystania z programu i rozporządzania nim na wszystkich polach eksploatacji, obejmujące w szczególności:
  - prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotnienia programu,
  - prawo tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w programie,
  - prawo do publicznego rozpowszechniania oryginału lub kopii, w tym w drodze umów (najmu, dzierżawy, umów licencyjnych, umów o przeniesienie własności programu i innych), przysługują Uczelni od chwili powstania programów.
2. Twórcom programów, powstałym w ramach stosunku pracy w Uczelni, przysługują osobiste prawa autorskie, natomiast Uczelni prawa majątkowe do tych programów. W przypadku osiągnięcia przez Uczelnię dochodów z tytułu realizacji przysługujących jej uprawnień Uczelnia zobowiązana jest wypłacić twórcy utworu wynagrodzenie wg zasad określonych poniżej.
3. Postanowienia ust. 1 i 2 dotyczą na równi z programami komputerowymi, wszystkich form wyrażenia programu, w postaci dokumentacji projektowej, wytwórczej i użytkowej.

## § 8

### Postanowienia wspólne dla wszystkich kategorii wyników prac intelektualnych z wyjątkiem utworów naukowych

1. Uczelnia jest uprawniona do nieodpłatnego korzystania z zawartego w wynikach prac intelektualnych materiału naukowego dla celów badawczych i dydaktycznych, w tym ich udostępniania innym pracownikom dla celów niekomercyjnych, także w formie publikacji elektronicznej, pod warunkiem wskazania utworu jako źródła informacji.
2. Uczelnia jest uprawniona do udostępniania wyników osobom trzecim, w szczególności dla ich działalności usługowej lub produkcyjnej, na zasadach określonych w umowach. Wyniki prac badawczych mogą być także podstawą do wydania ekspertyzy.
3. Przy wykonywaniu praw do wyników zarówno Uczelnia jak i twórca winni zachować dbałość o poszanowanie praw drugiej strony. Realizacja tej zasady odbywa się przede wszystkim przez odpowiednią redakcję umów zawieranych z osobami trzecimi, w których to umowach winny być odpowiednio zabezpieczone zarówno interesy twórców jak i Uczelni.
4. Umowy o wykonanie prac naukowo-badawczych zawierane z podmiotami gospodarczymi, powinny określać stronę umowy uprawnioną do publikacji i dysponowania wynikami powstałymi w trakcie realizacji umowy, przy czym należy dążyć do zapewnienia Uczelni co najmniej praw współwłaściciela tych wyników.
5. Jeżeli wyniki powstają w trakcie realizacji pracy wykonywanej przez zespół, w którym poza osobami, których *Regulamin* dotyczy, biorą także udział inne osoby, kierownik zespołu odpowiedzialny jest za podpisanie z tymi osobami umowy zastrzegającej prawa majątkowe do wyniku na rzecz Uczelni.

6. Jeżeli Uczelnia nie jest zainteresowana wykorzystaniem przysługujących jej praw majątkowych do wyników, może stosowną umową przenieść te prawa na twórców wyników.

## § 9

### Wyniki pracy intelektualnej uzyskane w wyniku realizacji zadań określonych stosunkiem pracy

1. Jeżeli utwór (inny niż naukowy) stworzony został przez pracownika w ramach wykonywania obowiązków wynikających ze stosunku pracy, to Uczelni przysługują majątkowe prawa autorskie do utworu, które nabywa z chwilą przyjęcia utworu stworzonego przez pracownika, w granicach wynikających z celu umowy o pracę lub innego łączącego strony aktu, na podstawie którego został nawiązany stosunek pracy, i zgodnego zamiaru stron.
2. Przyjęcie utworu, o którym mowa w ust. 1, odbywa się w drodze jednostronnego oświadczenia woli Uczelni (oświadczenie Rektora) o przyjęciu utworu pracowniczego. Aby mogło do tego dojść, koniecznym warunkiem jest także faktyczne dostarczenie utworu pracowniczego przez autora, z zastrzeżeniem ust. 3.
3. Dostarczenie utworu pracowniczego przez pracownika uznaje się za skuteczne tylko wtedy, gdy utwór przybierze ostateczny kształt, co oznacza, że został pozytywnie zrecenzowany i ewentualnie poddany korekcie autorskiej.
4. W przypadku korzystania przez Uczelnię z pracowniczego wyniku pracy intelektualnej we własnym zakresie, w sposób przynoszący jej dochód, Uczelnia zobowiązana jest do wypłacenia twórcy wynagrodzenia określonego w zawartej z nim umowie.
5. Z chwilą ustania stosunku pracy twórca wyników pracy intelektualnej, do których prawa przysługują Uczelni:
  - a) obowiązany jest przekazać Uczelni informację o posiadanych wynikach,
  - b) nie może bez wiedzy i zgody Uczelni wykorzystywać tych wyników do celów komercyjnych,
  - c) przy wykorzystywaniu tych wyników w dalszej działalności naukowej winien mieć na uwadze prawa i interesy Uczelni.
6. W przypadku zaistnienia sporu co do tego, czy wynik prac intelektualnych został stworzony w wyniku wykonywania obowiązków pracownicznych, spór rozstrzyga Komisja. Postanowienie to nie stoi na przeszkodzie dochodzeniu praw w postępowaniu przed sądem powszechnym.
7. Zawarcie umowy dotyczącej wyników prac intelektualnych powstałych w wyniku wykonywania obowiązków pracownicznych, która przewiduje odstępstwa od stosowania zapisów niniejszego *Regulaminu*, wymaga akceptacji Rektora.

## § 10

### Wyniki pracy intelektualnej uzyskane poza stosunkiem pracy

1. W odniesieniu do osób niebędących pracownikami Uczelni zapisy *Regulaminu* będą miały zastosowanie w przypadku, gdy wyraźnie tak stanowią lub jeżeli strony tak postanowią w umowie.
2. W odniesieniu do wyników prac intelektualnych stworzonych przez pracownika poza realizacją zadań określonych stosunkiem pracy, zapisy niniejszego *Regulaminu* będą miały

w sieci komputerowej Uczelni, za pośrednictwem końcówek systemu informatycznego (terminali) znajdujących się na terenie Uczelni, z zablokowaniem możliwości:

- edycji,
- kopiowania tekstu i/lub obrazów,
- drukowania,

chyba, że twórca wyrazi zgodę na edytowanie, kopiowanie, drukowanie poprzez podpisanie stosownego oświadczenia dotyczącego zakresu udostępniania.

12. Twórca nie może ujawnić bez wyraźnej zgody Uczelni, w żadnej formie, wyniku prac intelektualnych, jeżeli takie ujawnienie pozbawiłoby Uczelnię, choćby potencjalnie, możliwości uzyskania ochrony prawnej tych wyników lub możliwości gospodarczego ich wykorzystania.

## § 14

### **Komisja ds. Własności Intelektualnej**

1. Komisja składa się z co najmniej 5 członków. W Komisji zasiadają z urzędu Prorektor ds. Rozwoju i Nauki i Prorektor ds. Dydaktyki. Pozostałych członków Komisji mianuje Rektor Uczelni na czteroletnią kadencję odpowiadająca kadencji Senatu.
2. Mandat członka Komisji mianowanego przez Rektora wygasa przed upływem kadencji w razie odwołania go przez Rektora, a także w tym samym przypadku, w których wygasa mandat członka Senatu.
3. Przewodniczącym Komisji jest Prorektor ds. Rozwoju i Nauki. Jeden z członków Komisji wyznaczonych przez Rektora jest mianowany sekretarzem Komisji oraz jest odpowiedzialny za prowadzenie dokumentacji pracy Komisji.
4. Komisja podejmuje decyzje i wyraża opinie w formie uchwał. Przyjęcie uchwały wymaga bezwzględnej większości głosów.
5. Jeżeli Komisja podejmuje decyzję lub wyraża opinię w sprawie, w której jej członek ma interes osobisty lub majątkowy, członek nie bierze udziału w głosowaniu.
6. Członek Komisji powstrzymuje się od głosowania także wówczas, gdy Komisja rozpatruje odwołanie lub wydaje opinię w sprawie, w której członek ten uczestniczył w podejmowaniu rozstrzygnięcia.

## § 15

### **Zasady komercjalizacji wyników prac intelektualnych**

1. Koordynację procesu komercjalizacji wyników pracy intelektualnej powierza się Prorektorowi ds. Rozwoju i Nauki. Ostateczną decyzję co do sposobu i przebiegu komercjalizacji podejmuje Rektor Uczelni, na wniosek Prorektora ds. Rozwoju i Nauki.
2. Wszystkie osoby, uczestniczące w procesie komercjalizacji, zobowiązane są do zachowania jego przebiegu oraz informacji uzyskanych w związku z komercjalizacją w poufności, chyba że uprzednio uzyskają pisemną zgodę Prorektora ds. Rozwoju i Nauki na ujawnienie określonych informacji. Przed dokonaniem zgłoszenia wyniku pracy intelektualnej do ochrony, udostępnianie potencjalnemu inwestorowi informacji możliwe jest tylko po uzyskaniu od niego pisemnego zobowiązania do zachowania poufności.



3. Własność intelektualna stanowiąca przedmiot praw Uczelni może być komercjalizowana.
4. Podstawowymi sposobami komercjalizacji są:
  - a) udostępnienie własności intelektualnej osobom trzecim za wynagrodzeniem, w szczególności przez udzielenie im licencji do korzystania z wyników prac intelektualnych,
  - b) przeniesienie praw (w części lub w całości) na podmiot trzeci w zamian za zapłatę wynagrodzenia,
  - c) utworzenie odrębnego podmiotu (spółki typu *spin-off*) z udziałem Uczelni, który zajmować się będzie komercjalizacją wyników prac intelektualnych.
5. Decyzja o wyborze sposobu komercjalizacji podejmowana jest w Uczelni przez Komisję i może być zmieniana stosownie do okoliczności.
6. Treść umów o przyznanie praw do używania, rozwinięcia lub innego wprowadzenia na rynek wyniku pracy intelektualnej, do którego prawa przysługują Uczelni, musi być zaakceptowana przez Kanclerza.
7. Twórca zobowiązany jest do współdziałania z Uczelnią, aby umożliwić maksymalnie efektywną komercjalizację wyników pracy intelektualnej. Wynikające stąd koszty ponosi Uczelnia, chyba, że odrębna umowa z twórcą stanowi inaczej.
8. Twórca zobowiązany jest do współdziałania z Uczelnią, aby umożliwić maksymalnie efektywną komercjalizację pracowniczych wyników pracy intelektualnej.
9. Twórcy wyników prac intelektualnych nie wolno bez pisemnej zgody Rektora lub udziału upoważnionego przedstawiciela Uczelni podejmować żadnych zobowiązań wobec osób trzecich w zakresie gospodarczego wykorzystania wyniku pracy intelektualnej, w szczególności upoważniać ich do korzystania z wyniku w drodze licencji, uczestniczyć w porozumieniach dotyczących komercjalizacji wyniku, wykorzystywać go w działalności poza Uczelnią.

## § 16

### Postanowienia końcowe

1. Postanowienia *Regulaminu* dotyczące twórców wyników prac intelektualnych mają także odpowiednie zastosowanie do współtwórców. Współtwórcy wyniku obowiązani są do uzgadniania swego stanowiska w sprawach ich dotyczących i wyznaczenia pełnomocnika do reprezentowania ich interesów wobec Uczelni.
2. Decyzje w sprawach objętych *Regulaminem* podejmuje, w imieniu Uczelni, Rektor.
3. Rektor może upoważnić inną osobę do podejmowania decyzji, o których mowa w ust. 2.
4. Naruszenie postanowień niniejszego *Regulaminu* stanowi naruszenie obowiązków pracowniczych, pociągających za sobą konsekwencje określone w przepisach ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i w Kodeksie pracy.
5. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym *Regulaminie* mają zastosowanie odpowiednie przepisy:
  - a) ustawy z dnia 30 czerwca 2000 r. - Prawo własności przemysłowej (Dz. U. 2001 nr 49 poz. 508 z późn. zm.),
  - b) ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 1994 nr 24, poz. 83 z późn. zm.),
  - c) ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. 1993 r. nr 47 poz. 211 z późn. zm.),

d) ustawy z dnia 27 lipca 2005 r.- Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. Nr 164 poz. 1365 z późn. zm.).

6. Niniejszy regulamin wchodzi w życie z dniem 13 kwietnia 2012 roku.

REKTOR  
*[Signature]*  
dr hab. Halina Mieczkowska  
prof. nadzw. PWSZ